

新聞稿

即時發布

日期：2022年8月15日

當古典遇上流行 廖國敏與 Johnny Yim 攜手開創懷舊音樂之旅 廖國敏 x Johnny Yim | 時光漫遊 (9月2及3日)

[2022年8月15日, 香港] 2022/23 樂季即將展開, 香港管弦樂團(港樂)在駐團指揮廖國敏帶領下, 與香港著名流行曲作曲家、編曲、歌曲監製 Johnny Yim (嚴勵行) 合作, 以管弦樂重新演繹香港經典流行曲, 展開穿梭古典音樂與流行音樂的驚喜跨界時光之旅。Johnny Yim 更會以鋼琴獨奏身份踏上港樂舞台。三場音樂會將於9月2及3日於香港文化中心音樂廳舉行。

廖國敏與 Johnny Yim 各自擅長不同音樂領域及類型, 二人希望透過這次首度合作, 打破古典與流行的框架, 為觀眾帶來耳目一新的音樂體驗。

節目將會呈獻 Johnny Yim 音樂旅程上的重要作品, 當中不乏耳熟能詳的流行曲, 包括《多啦A夢》及《美少女戰士》動畫主題音樂、日本創作歌手宇多田光及玉置浩二的作品, 及香港巨星許冠傑、張國榮、鄭秀文及張敬軒的首本名曲等。Johnny Yim 除了將這些經典流行曲重新編寫成管弦樂作品外, 更會化身鋼琴獨奏演出。

此外, 《聲夢傳奇》之新生代歌手炎明熹、詹天文、冼靖峰將會擔任特別演出嘉賓。

「廖國敏 x Johnny Yim | 時光漫遊」將於2022年9月2及3日, 星期五晚上8時, 以及星期六下午3時、晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$580、\$480、\$380、\$280 現已於城市售票網及撲飛公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

廖國敏, 指揮 [詳細介紹]

現任香港管弦樂團駐團指揮及澳門國際音樂節節目總監, 曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」, 於法國巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎, 並獲美國費城交響樂團委任為助理指揮, 為該團史上首位華人助理指揮。2021年獲選為香港十大傑出青年; 2022年獲頒第16屆香港藝術發展獎之「藝術家年獎」(音樂)及獲香港特別行政區政府委任為太平紳士。

Johnny Yim (嚴勵行), 鋼琴/編曲 [詳細介紹]

嚴勵行自六歲隨鋼琴老師學習, 13歲開始自學。2004年參加第16屆CASH流行曲創作大賽, 勝出並展開音樂事業, 兼任編曲、監製、作曲及演唱會音樂總監。嚴氏多年以來贏得不少獎項, 包括第34及37屆香港電台十大中文金曲的作曲獎, 2009年度TVB十大勁歌金曲頒獎禮及2014年度叱咤樂壇流行榜頒獎典禮的編曲獎, 以及2012年度TVB十大勁歌金曲頒獎禮及2015年度粵語歌曲排行榜頒獎典禮的監製獎。此外, 他曾與多位著名歌手合作, 如譚詠麟、張敬軒、梁詠琪、鄭欣宜、許廷鏗, 以及從TVB歌唱比賽節目《聲夢傳奇》新晉歌手。

廖國敏 X JOHNNY YIM | 時光漫遊

2 & 3 | 9 | 2022

FRI 8PM

SAT 3PM & 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$580 \$480 \$380 \$280

門票現正於城市售票網及撲飛公開發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者 Artists

[廖國敏](#)

[嚴勵行](#)

炎明熹

詹天文

冼靖峰

指揮

鋼琴/編曲

特別演出嘉賓

特別演出嘉賓

特別演出嘉賓

[Lio Kuokman](#)

[Johnny Yim](#)

Gigi Yim Ming-hay

Windy Zhan Tian-wen

Archie Sin Ching-fung

conductor

piano/arranger

special guest

special guest

special guest

[下載](#) 音樂家相片



廖國敏

相片：Jane Chiang

策劃：Celine Lee



Johnny Yim 嚴勵行



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

節目

由 Johnny Yim 重新編曲的經典流行曲，包括：

《Chotto 等等》

《多啦 A 夢》

《First Love》

《印象》

《情人》

《美少女戰士》

《騷靈情歌》

《明星》

《酒紅色的心》

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團